#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса на 2018 – 2019 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы. Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

* развитиехудожественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладениеосознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитаниеэстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

* Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

* Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

**Общая характеристика курса.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. В 3 классе продолжается.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

***Навык чтения*.** На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания,

Особое место в программе отводится ***работе с текстом художественного произведения.*** На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать

словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Основное содержание предмета.**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно - популярным, учебными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо**(культура письменной речи)**.**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев). Ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение).*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Ценностные ориентиры курса.**

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувство­вать себя маленькими гражданами великой страны.

**Содержание программы.**

**ВВЕДЕНИЕ (1 ч)**

**«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**знать:**

- структуру учебника;

- приёмы ориентирования в учебнике;

-историю создания книг;

-отличия рукописной и печатной книги.

**уметь:**

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

**«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

**знать:**

* виды сказок и их структуру;
* различные произ­ведения устного народного творче­ства и прикладного искусства;

**уметь:**

* приводить примеры произве­дений фольклора
* (пословицы, загадки, сказки);
* читать осознанно текст;
* определять тему, главную мысль произведения;
* пересказывать текст.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)**

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

**знать:**

**-** названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

**уметь:**

-читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);

- находить в тексте слова и выражения для изображения

действующих лиц, природы и описания событий;

- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

**«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)**

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

**знать:**

- названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

**уметь:**

- заучивать стихо­творения с по­мощью иллюст­рации и опор­ных слов;

- выра­зительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед ау­диторией (с пред­варительной са­мостоятельной подготовкой);

- использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языко­вом материале, со­блюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать осознанно текст художествен­ного произведения «про себя» (без учета скорости);

-определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать текст;

- приводить при­меры художествен­ных произведений разной тематики по изученному мате­риалу;

-аргументировать свою позицию с привлечением текста произве­дения.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6 ч)**

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

**знать:**

**-** названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

-отвечать на вопросы по содер­жанию произведе­ния;

-характеризо­вать выразительные средства;

-читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);

- заучивать сти­хотворение с помощью иллю­страций и опор­ных слов;

- выра­зительно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой)

**«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8 ч)**

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

**знать:**

-названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;

- отличие литературной сказки от фольклорной;

- имена, фамилии их авторов;

**уметь:**

-составлять не­большое монологи­ческое высказывание с опорой на автор­ский текст;

- оценивать собы­тия, героев произве­дения;

-создавать неболь­шой устный текст на заданную тему;

- различать жанры художественной ли­тературы (сказка, рассказ, басня),

сказ­ки народные и лите­ратурные;

- восстанавливать авторский текст по опорным словам;

- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

**«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ»** **(10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

**знать:**

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.

- отличие литературной сказки от фольклорной;

**уметь:**

-составлять небольшое моноло­гическое высказы­вание с опорой

на авторский текст;

- оценивать собы­тия, героев произ­ведения

-воспринимать на слух и понимать художест­венные произве­дения

разных жанров;

-передавать их содержа­ние по вопросам;

- уметь различать жанры художественных произведений.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»** **(6 ч)**

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха

**знать:**

- названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни;

- читать вслух текст, соблюдая правила произно­шения и соответст­вующую интона­цию;

-читать сти­хотворные произ­ведения наизусть.

**«ЛЮБИ ЖИВОЕ»** **(16 ч)**

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится…»

**знать:**

-основное содержание текста, их авторов;

- стили текстов, их различия.

**уметь:**

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- уметь пересказывать текст;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»** **(8 ч)**

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

**знать:**

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

**-** читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору)

- вырази­тельно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой).

**«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)**

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

**знать:**

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов

- по­нимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

**уметь:**

-участвовать в диало­ге при обсужде­нии произведе­ния;

-строить небольшие мо­нологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событи­ях)

- участ­вовать в литера­турных играх (инсценирова­ние);

-оценивать собы­тия, героев произ­ведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни для высказывания оце­ночных суждений о прочитанном про­изведении (герое произведения, со­бытии).

**«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)**

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

**знать:**

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов;

- названия нескольких детских периодических изданий;

- отличие журналов от книги.

**уметь:**

**-** читать вслух текст, построенный на изученном язы­ковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

-читать осоз­нанно текст худо­жественного про­изведения «про се­бя»;

-создавать не­большие пись­менные ответы на поставлен­ный вопрос по прочитанному произведению;

- ориентироваться в журналах.

**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)**

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

**знать:**

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.

**уметь:**

-самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

- инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;

-проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;

- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;

-выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;

-четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

**Предметные.**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Метапредметные.**

***Регулятивные УУД***

* Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
* Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
* Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

* Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
* Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
* Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
* Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
* Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
* Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
* Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
* Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Личностные.**

* Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
* Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
* Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
* Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
* Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
* Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
* Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
* Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
* Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
* Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
* Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
* Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
* Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
* Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
* Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
* Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
* Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
* Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
* Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
* Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
* Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
* Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
* Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
* Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
* Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
* Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
* Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
* Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
* Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
* Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Требования к уровню подготовки к концу обучения в 3 классе*:***

**Техника чтения.**

На момент завершения 3 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**Творческая деятельность учащихся развитие устной и письменной речи.**

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных

эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

**По окончании 3 класса учащиеся должны:**

— бегло, выразительно читать текст;

— выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);

— улавливать главную мысль произведения, логику пове­ствования, смысловые и интонационные связи в тексте;

— составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

— описывать устно содержание репродукций картин извест­ных художников и сопоставлять их с прочитанными художе­ственными текстами;

— самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фа­милию автора, название книги и иллюстрации к ней;

— научиться ориентироваться в мире книг по предложенно­му учителем списку.

— уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспри­нимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

**Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов.**

*Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

***Ошибки:***

– искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

– неправильная постановка ударений (более 2);

– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

– неумение выделить основную мысль прочитанного;

неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

– нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

– нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

– монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

– не более двух неправильных ударений;

– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

– неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

**по литературному чтению.**

**Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

**Критерии оценки по технике чтения в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| отметки  класс | **«5»** | | **«4»** | | **«3»** | | **«2»** | |
| I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие |
| III | не менее 60 слов | не менее 75 слов | не менее 55 слов | не менее 70 слов | не менее 50 слов | не менее 65 слов | не менее 35 слов | не менее 50 слов |

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

- в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

* читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
* во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
* полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
* знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
* темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
* делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
* составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
* во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.
* При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

***Выразительное чтение стихотворения***

*Требования к выразительному чтению:*

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

***Чтение по ролям***

*Требования к чтению по ролям:*

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить ус­воение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты рабо­ты, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

**Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы.**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс.

Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе (МР3). В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.

1. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс.

–М.: ВАКО, 2014 г.

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 3класс. – М.: ВАКО, 2015

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Вид работы*** | ***По теме*** |
| 3 | Тест № 1 | Самое великое чудо на свете |
| 15 | Тест № 2 | Устное народное творчество |
| 25 | Тест № 3 | Поэтическая тетрадь 1 |
| 48 | Тест № 4 | Великие русские писатели |
| 57 | Тест № 5 | Поэтическая тетрадь 2 |
| 68 | Тест № 6 | Литературные сказки. |
| 80 | Тест № 7 | Были-небылицы |
| 88 | Тест № 8 | Поэтическая тетрадь 3 |
| 105 | Тест № 9 | Люби живое |
| 111 | Тест № 10 | Поэтическая тетрадь 4 |
| 122 | Тест № 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок |
| 127 | Тест № 12 | По страницам детских журналов |
| 131 | Итоговый тест №13 | Итоговый |

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературное чтение | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 |
| 12 | По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |
|  | Итого: | 136 часов |

СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТематическоГО планированиЯ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Литературное чтение** 3 класс «Школа России» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий 2018-2019 учебный год.

Количество часов -136, в неделю - 4.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика учебной деятельности** | **Дата** | | **Домашнее**  **задание** | **Примечания** |
| **Предметные** **результаты** | **УУД** | **Личностные**  **результаты** | **по плану** | **по факту** |
| 1. ***Вводный урок по курсу литературное чтение /1ч/*** | | | | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником литературное чтение. | **1** | Умеет различать произведения УНТ | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержании главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | ***1 четверть***  03.09 |  |  |  |
| 1. ***Самое великое чудо на свете /4ч/*** | | | | | | | | | | |
| 2. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **1** | Умеет правильно осознанно прочитать произведение | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Находить** необходимую информацию в книге.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги.  **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению**.**  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 04.09 |  | с. 4 – 5 выразительное чтение |  |
| 3. | Рукописные книги Древней Руси.  Подготовка сообщения. | 1 | Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации | 05.09 |  | стр. 6-7 читать, ответить на вопросы на стр.7 |  |
| 4. | Первопечатник Иван Федоров. | 1 | Умеет определять тему и главную мысль произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 06.09 |  | подготовить рассказ о первых книгах.  Отвечать на вопросы на стр.12 |  |
| 5. | Урок – путешествие в прошлое.  Оценка достижений. | 1 | Знает отличительные признаки народной сказки и литературной | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 10.09 |  | с. 12  вопросы и задания |  |
| 1. ***Устное народное творчество /14 ч/*** | | | | | | | | | | |
| 6. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **1** | Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Отличать** докучные сказки от других сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Называть** жанры прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов.  **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  **Ускорить** или **замедлить** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события.  **Сравнивать** содержимое сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом; **выражать** свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 11.09 |  | с. 13 выразительное чтение |  |
| 7. | Русские народные песни. | 1 | Умеет делить текс на смысловые части | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 12.09 |  | с. 14 – 17  наизусть |  |
| 8. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | Умеет определять тему и главную мысль произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 13.09 |  | с. 18 – 19  выразительное чтение |  |
| 9. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. | 1 | Понимает скрытый смысл фраз | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 17.09 |  | с. 20 – 21  подготовить сообщение |  |
| 10-  11. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 2 | Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст  Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 18.09 |  | с. 22 – 27  выразительное чтение |  |
| 19.09 |  | с. 22 – 27  пересказ |  |
| 12-  13-  14. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 3 | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 20.09 |  | с. 28 – 39  пересказ 1 ч. |  |
| 24.09 |  | с. 28 – 39  пересказ 2 ч. |  |
| 25.09 |  | с. 28 – 39  пересказ 3 ч. |  |
| 15-  16-  17. | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 3 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 26.09 |  | с. 40 – 50  выразительное чтение |  |
| 27.09 |  | с. 40 – 50  выборочный пересказ |  |
| 01.10 |  | с. 40 – 50  ответы на вопросы |  |
| 18. | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 02.10 |  |  |  |
| 19. | **Проект** «Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений. | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 03.10 |  | с. 58 вопросы и задания |  |
| 1. ***Поэтическая тетрадь 1 /11 ч/*** | | | | | | | | | | |
| 20. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **1** | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Определить** различные средства выразительности.  **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвоват**ь в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 04.10 |  | с. 59  выразительное чтение |  |
| 21. | **Проект** «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я.Смоленского). | 1 | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 08.10 |  | с. 60 – 61  выразительное чтение |  |
| 22. | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 09.10 |  | с. 62  наизусть |  |
| 23. | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 10.10 |  | с. 63  наизусть |  |
| 24. | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 | Умеет понимать содержание текста | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 11.10 |  | с. 64 – 65  1 наизусть по выбору |  |
| 25. | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 15.10 |  | с. 66 – 67  выразительное чтение |  |
| 26. | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 | Умеет соотносить текст и иллюстрацию | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 16.10 |  | с. 68 - 71  выразительное чтение |  |
| 27. | И. Суриков «Детство». | 1 | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 17.10 |  | с. 72 – 75  выучить отрывок |  |
| 28. | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | Знает, как работать с незнакомым текстом | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 18.10 |  | с. 76 – 77  выразительное чтение |  |
| 29. | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). | 1 | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 22.10 |  |  |  |
| 30. | Оценка достижений. | 1 | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 23.10 |  | с. 78 – 80  вопросы и задания |  |
| 1. ***Великие русские писатели /24ч/*** | | | | | | | | | | |
| 31. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | 24.10 |  | с. 81  выразительное чтение |  |
| 32. | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 25.10 |  | подготовить сообщение об А. Пушкине |  |
| 33. | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 29.10 |  | с. 84 – 87  наизусть 1 по выбору |  |
| 34. | А. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | ***2 четв.***  06.11 |  | с. 88 – 89  выразительное чтение |  |
| 35. | А. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 07.11 |  | с. 90 – 91  выразительное чтение |  |
| 36-  37-  38-  39-  40. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 5 | Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.  Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 08.11 |  | с. 92 – 101  выразительное чтение |  |
| 12.11 |  | с. 102 – 110  выразительное чтение |  |
| 13.11 |  | с. 111 – 119  выразительное чтение |  |
| 14.11 |  | с. 120 – 127  выразительное чтение |  |
| 15.11 |  | с. 128 – 129  ответы на вопросы |  |
| 41. | И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на наих | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 19.11 |  | с. 132 – 133  выразительное чтение, подготовить сообщение. |  |
| 42. | И. Крылов «Мартышка и Очки». | 1 | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на наих | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 20.11 |  | с. 134 – 135  наизусть |  |
| 43. | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 | Понимает основное содержание изученных лит.произведений. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 21.11 |  | с. 136  наизусть |  |
| 44. | И. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на наих | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 22.11 |  | с. 137 – 139  выразительное чтение |  |
| 45. | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 26.11 |  | с. 142 – 143  выразительное чтение, подготовить сообщение. |  |
| 46. | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 27.11 |  | с. 144  наизусть |  |
| 47. | М. Лермонтов «Утес», «Осень». | 1 | Умеет,находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 28.11 |  | с. 146 – 147  наизусть |  |
| 48. | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 29.11 |  | с. 150 – 151  выразительное чтение, подготовить сообщение. |  |
| 49. | Л. Толстой «Акула». | 1 | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 03.12 |  | с. 152 – 155  пересказ по плану |  |
| 50. | Л. Толстой «Прыжок». | 1 | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 04.12 |  | с. 156 – 159  пересказ от лица мальчика |  |
| 51. | Л. Толстой «Лев и собачка». | 1 | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 05.12 |  | с. 160 – 161  ответы на вопросы |  |
| 52. | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 06.12 |  | с. 162 – 163  ответы на вопросы |  |
| 53. | Оценка достижений. | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 10.12 |  | с. 164 – 166  вопросы и задания |  |
| 54. | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 11.12 |  |  |  |
| 1. ***Поэтическая тетрадь 2 /6 ч/*** | | | | | | | | | | |
| 55. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **1** | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. | 12.12 |  | с. 167  выразительное чтение. |  |
| 56. | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 13.12 |  | с. 168 – 170  1 выучить  по выбору |  |
| 57. | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 17.12 |  | с. 170 – 172  выучить наизусть 1 фрагмент |  |
| 58. | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 18.12 |  | с. 173  выразительное чтение. |  |
| 59. | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». | 1 | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 19.12 |  | с. 174 – 177  выразительное чтение |  |
| 60. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  Оценка достижений. | 1 | Умеет давать оценку прочитанному произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 20.12 |  | с. 178  вопросы и задания. |  |
| 1. ***Литературные сказки /8ч/*** | | | | | | | | | | |
| 61. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **1** | Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение.  **Читать** сказку в слух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием последовательности событий в литературных сказках.  **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | 24.12 |  | с. 179 - 180  выразительное чтение. |  |
| 62. | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). | 1 | Умеет давать оценку прочитанному произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью 63выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 25.12 |  | с. 182  выразительное чтение |  |
| 63. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 | Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 26.12 |  | с. 183 – 187  выразительное чтение. |  |
| 64-  65. | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 | Умеет безошибочно читать незнакомый текст  Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 27.12 |  | с. 188 – 195  выразительное чтение |  |
| ***3 четверть***  14.01 |  | с. 188 – 195  пересказ |  |
| 66-  67. | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 | Понимают прочитанное  Умеют кратко пересказывать  Составляют небольшое монологическое высказывание.  Оценивают события, героев | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 15.01 |  | с. 196 – 200  пересказ |  |
| 16.01 |  | с. 201 – 207  пересказ |  |
| 68. | КВН (обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»).  Оценка достижений. | 1 | Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 17.01 |  | с. 209 – 213  вопросы и задания |  |
| 1. ***Были-небылицы /10ч/*** | | | | | | | | | | |
| 69. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **1** | Понимает содержание текста. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план краткого и полного пересказов.  **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям. | 21.01 |  | с. 3  выразительное чтение |  |
| 70-  71. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 | Понимает содержание текста  Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 22.01 |  | с. 4 – 10  выразительное чтение |  |
| 23.01 |  | с. 11  ответы на вопросы |  |
| 72-  73-  74. | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | 3 | Понимает содержание текста, умеет находить средства худ. выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 24.01 |  | с. 12 – 16  пересказ |  |
| 28.01 |  | с. 17 – 23  перепсказ |  |
| 29.01 |  | с. 24  ответы на вопросы |  |
| 75-  76-  77. | А. Куприн «Слон». | 3 |  | 30.01 |  | с. 25 – 31  пересказ |  |
| 31.01 |  | с. 32 – 40  пересказ |  |
| 04.02 |  | с. 40 – 41  ответы на вопросы |  |
| 78. | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».  Оценка достижений. | 1 | Понимает содержание текста. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 05.02 |  | с. 42 – 44  вопросы и задания |  |
| 1. ***Поэтическая тетрадь 1 /6 ч/*** | | | | | | | | | | |
| 79. | Знакомство с названием раздела.  С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | **1** | Понимает содержание текста. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 06.02 |  | с. 45 – 46  наизусть |  |
| 80. | С. Черный «Воробей», «Слон». | 1 | Понимает содержание текста. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 07.02 |  | с. 47 – 49  выразительное чтение |  |
| 81. | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 11.02 |  | с. 50  наизусть |  |
| 82. | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 | Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 12.02 |  | с. 51 – 54  выразительное чтение |  |
| 83. | С. Есенин «Черемуха». | 1 | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 13.02 |  | с. 55  наизусть |  |
| 84. | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | 1 | Умеет участвовать в диалоге | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 14.02 |  | с. 56  вопросы и задания |  |
| 1. ***Люби живое /16 ч/*** | | | | | | | | | | |
| 85. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |  | 18.02 |  | с. 57  выразительное чтение |  |
| 86. | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 19.02 |  | с. 58 – 59  выразительное чтение |  |
| 87-  88. | Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему  Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 20.02 |  | с. 60 – 66  выразительное чтение |  |
| 21.02 |  | с. 67  ответы на вопросы |  |
| 89. | В. Белов «Малька провинилась». | 1 | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 25.02 |  | с. 68 – 70  пересказ |  |
| 90. | В. Белов «Еще раз про Мальку». | 1 | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 26.02 |  | с. 70 – 72  пересказ |  |
| 91-  92. | В. Бианки «Мышонок Пик». | 2 | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему  Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 27.02 |  | с. 73 – 76  выразительное чтение |  |
| 28.02 |  | с. 77 – 81  выразительное чтение |  |
| 93-  94-  95. | Б. Житков «Про обезьянку». | 3 | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений  Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 04.03 |  | с. 83 – 88  пересказ |  |
| 05.03 |  | с. 89 – 96  пересказ |  |
| 06.03 |  | с. 97  ответы на вопросы |  |
| 96. | В. Дуров «Наша Жучка». | 1 | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 07.03 |  | с. 98 – 99  выразительное чтение |  |
| 97. | В. Астафьев «Капалуха». | 1 | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 11.03 |  | с. 100 – 101  пересказ |  |
| 98. | В. Драгунский «Он живой и светится…». | 1 | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 12.03 |  | с. 102 – 105  выразительное чтение |  |
| 99. | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | 1 | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 13.03 |  |  |  |
| 100. | Оценка достижений. | 1 | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 14.03 |  | с. 106 – 108  вопросы и задания |  |
| 1. ***Поэтическая тетрадь 2 /8 ч/*** | | | | | | | | | | |
| 101. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **1** | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 18.03 |  | с. 109  выразительное чтение |  |
| 102. | C. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». | 1 | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 19.03 |  | с. 110 – 111  выучить 1 по выбору |  |
| 103. | А. Барто «Разлука». | 1 | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 20.03 |  | с. 112 – 113  выразительное чтение |  |
| 104. | А. Барто «В театре». | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 21.03 |  | с. 113 – 115  выразительное чтение |  |
| 105. | С. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 | Умеет понимать содержание текста | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | ***4 четверть***  01.04 |  | с. 116 – 117  выучить 1 по выбору |  |
| 106. | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1 | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 02.04 |  | с. 118 – 119  выразительное чтение |  |
| 107. | Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 | Умеет соотносить текст и иллюстрацию | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 03.04 |  |  |  |
| 108. | **Проект** «Праздник поэзии»  Оценка достижений. | 1 | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 04.04 |  | с. 120 – 122  вопросы и задания |  |
| 1. ***Собирай по ягодке – наберешь кузовок Собирай по ягодке – наберешь кузовок /12 ч/*** | | | | | | | | | | |
| 109. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **1** | Умеет правильно осознанно прочитать произведение | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 08.04 |  | с. 123  выразительное чтение |  |
| 110. | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 | Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации | 09.04 |  | с. 124 – 128  выразительное чтение, составить рассказ |  |
| 111-  112. | А. Платонов «Цветок на земле». | 2 | Умеет определять тему и главную мысль произведения  Знает отличительные признаки народной сказки и литературной | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 10.04 |  | с. 129 – 134  выразительное чтение |  |
| 11.04 |  | с. 135 – 136  ответы на  вопросы |  |
| 113-  114. | А. Платонов «Еще мама». | 2 | Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц  Умеет делить текс на смысловые части | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 15.04 |  | с. 137 – 142  выразительное чтение |  |
| 16.04 |  | с. 143  ответы на вопросы |  |
| 115. | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | Умеет определять тему и главную мысль произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 17.04 |  | с. 144 – 153  пересказ по плану |  |
| 116. | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | Понимает скрытый смысл фраз | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 18.04 |  | с. 154 – 163  пересказ по плану |  |
| 117. | Н. Носов «Федина задача». | 1 | Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 22.04 |  | с. 164 – 169  пересказ |  |
| 118. | Н. Носов «Телефон». | 1 | Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 23.04 |  | с. 170 – 171  чтение по ролям |  |
| 119. | В. Драгунский «Друг детства». | 1 | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 24.04 |  | с. |  |
| 120. | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».  Оценка достижений. | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 25.04 |  | с. 172  вопросы и задания |  |
| 1. ***По страницам детских журналов /8 ч/*** | | | | | | | | | | |
| 121. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **1** | Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбират**ь для себя необходимый и интересный журнал.  **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимат**ь на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 29.04 |  | с. 173 - 174  выразительное чтение |  |
| 122. | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | Умеет делить текс на смысловые части | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 30.04 |  | с. 175 – 178  пересказ |  |
| 123. | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 | Умеет определять тему и главную мысль произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 02.05 |  | с. 179 – 181  чтение по ролям |  |
| 124. | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 | Понимает скрытый смысл фраз | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 06.05 |  | с. 181 – 183  чтение по ролям |  |
| 125. | Г. Остер «Вредные советы». | 1 | Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 07.05 |  | с. 183 – 184  выразительное чтение |  |
| 126. | Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 | Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 08.05 |  | с. 184 – 186  ответы на вопросы |  |
| 127. | Р. Сеф «Веселые стихи». | 1 | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 13.05 |  | с. 186 – 187  выразительное чтение |  |
| 128. | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).  Оценка достижений. | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 14.05 |  | с. 188  вопросы и задания |  |
| 1. ***Зарубежная литература /8 ч/*** | | | | | | | | | | |
| 129. | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | **1** | Понимает содержание текста. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение.  **Сравнивать** сказки разных народов.  **Сочинять** свои сказки. **Определят**ь нравственный смысл сказки (с помощью учителя). | 15.05 |  | с. 189  выразительное чтение |  |
| 130-  131. | Мифы Древней Греции.  «Храбрый Персий». | 2 | Понимает содержание текста  Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 16.05 |  | с. 190 – 194  выразительное чтение |  |
| 20.05 |  | с. 195 – 199  выразительное чтение |  |
| 132-  133-  134. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 3 | Понимает содержание текста  Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 21.05 |  | с. 200 – 206  пересказ |  |
| 22.05 |  | с. 207 – 213  пересказ |  |
| 23.05 |  | с. 214  ответы на вопросы |  |
| 135. | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 27.05 |  |  |  |
| 136. | Оценка достижений. | 1 | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | 28.05 |  |  |  |