

Форма бланка ответов

Победитель

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 11

ДАТА 06.10.2022

ШИФР УЧАСТНИКА

138046 - ЛИТ - 02

ФАМИЛИЯ Севоротка
 ИМЯ Анастасия
 ОТЧЕСТВО Николаевна

Документ, удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт Гражданство Российская Федерация Иное
 серия 0819 номер 587130
 Дата рождения 04.05.2005
 Домашний телефон участника +7 _____
 Мобильный телефон участника +7 9098096670
 Электронный адрес участника snvaskay@mail.ru

Муниципалитет г.о.г. Кадаровск


Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
МБОУ СОШ №3

Сведения о педагогах-наставниках
 1. Фамилия Шамацова
 Имя Зоя
 Отчество Вячеславовна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
МБОУ СОШ №3

2. Фамилия _____
 Имя _____
 Отчество _____

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника  Все поля обязательны к заполнению!

1) Поэтический текст

Николай Заболоцкий "Голуборский лес"

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 43

В стихотворении "Голуборский лес" Николай Заболоцкий описывает осенний пейзаж, раскрывает тему единения человека и природы.

Стихотворение состоит из семи строк. В первой строке автор обозначает географическое расположение описываемого места. Осенний пейзаж кажется искусственным, как будто его создал "бутофор". Также Заболоцкий называет осень пошлостью о лете, ведь лето - пик жизни природы, а осень - время, когда все увядает.

Во второй и в третьей строке автор продолжает описание осеннего пейзажа, но уже не как что-то искусственное, а как гармоничную систему. Природа вызывает у лирического героя эмоции, становится причиной его "отравлений, восторгов и мук". Она влечет его к себе.

Четвертая строка посвящена восхищению лирического героя, вызванному изобилием разнообразием пейзажа и тем, как оно подгоняет мощные силы природы. Лирический герой сравнивает картины природы с работами великих художников.

Автор заканчивает стихотворение раскрывая тему единения лирического героя и природы. В пятой строке лирический герой существует в гармонии с природой. В шестой он становится с ней одним целым, обретает чуть ли не физическое единение. - именно это ощущает лирический герой. Кроме того, он хочет, чтобы каждый человек смог почувствовать то же самое, что и он.

Главной темой в стихотворении является тема взаимоотношения человека и природы. Для того, чтобы показать связь, автор использует метафоры ("я весь растворился") и олицетворения ("кусты раступились").

Это стихотворение можно отнести к философской лирике, ведь тема связи человека и природы - вечная тема. Не существует одной точной и правильной позиции в этом вопросе, правильного ответа нет. Следовательно над этим вопросом можно размышлять вечно.

20-10-7-7-5=495

Передаем (Червова С.В.)

Серебряков В. (Завла от. В.)

Елена Махалева (Махалева С.В.)

Владимир Владимирович (Владимиров В.В.)

Ред. (Редкозлова А.Г.)

