

Форма бланка ответов

Призер

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ДАТА

06.10.2022

ШИФР УЧАСТНИКА

138046 - ЛИТ - 12

ФАМИЛИЯ

ЦиндринА

ИМЯ

ДАРЬЯ

ОТЧЕСТВО

ВИКТОРОВНА

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

0819

номер

641128

Иное

Дата рождения

11.02.2006

Домашний телефон участника

+ 7

Мобильный телефон участника

+ 7

9144190692

Электронный адрес участника

darjatsindrina@yandex.ru

Муниципалитет

г. Кабаровск

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ СОШ №43

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Шахматова

Имя

Зоя

Отчество

Вячеславовна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ СОШ №43

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

А. Циндрин

Все поля обязательны к заполнению!

Анализ прозаического текста
«Следующая остановка — небо!» Жамара
Михеева.

Жамара Михеева написала рассказ о детстве, погрузила читателей в ребячество и дала возможность подумать о тех беззаботных и чуждых временах. Автор окунул читателя в детскую несочиненную и рассказал о детях через их проблемы, переживания, игры.

Одна из проблем детей в тексте — признание в любви, страх быть отвергнутым. С этим сталкивается герой Костик. Он не знает как признаться Настене в своих чувствах. Мальчик боится получить отказ или неточный ответ. Также есть проблема взаимоотношений полов. Алан и Заур играют в космодраму, когда к ним подошла новенькая — Марина. Дети не знали как с ней заговорить, но решились и сделали вывод. Рассказ написан не только «детскими» проблемами, но и «взрослыми», проблемами родителей. Мама Костики слишком заботится о нем. Это можно назвать гиперопекой. Мальчик Родители имеют разный взгляд на воспитание, это порождает конфликты в семье. Папа Кости хочет взять его на работу вместо школы, но мама против. Решение этой проблемы — позиция мальчика. Он сам дает понять, что ему важнее.

Рассказ незаметно дает мотивы задуматься: о жизни, чувствах детей и родителей, об их взаимоотношениях, о разногласиях в семье. Жамара Михеева своим рассказом показывает, что от возраста не зависят чувства и эмоции! Родители обязаны считаться со своими детьми, больше говорить с ними, принимать их решения, помогать и ценить. Ребенка нужно приучать к общению с другими детьми, давать возможность делиться опытом, эмоциями.

Проблема детей и родителей тесно связана между собой. Ребенок — частичка родителей. Родитель направляет свое дитя в во взрослую жизнь, вкаравая в него все то, что сам имеет. Характер ребенка зависит от происходящего в семье, от формы жизни родителей.

Жюльетта Михеева очень деликатно открывает мир детства с «взрослой» стороны. Уделяя внимание чувствам детей, автор говорит, что недопонимание, грубость, любовь, ласка, нежность — нормально. Человек набирается опыта, совершая ошибки, получая отказы, огорчаясь.

20 + 15 + 3 + 3 + 3 445

2. Фигурное задание. «Проблема чтения современной молодежью художественной литературы».

— Вопрос чтения современной молодежью художественной литературы очень важен в настоящее время. Многие дети не читают произведения и надеются на удачу во время уроков, но художественная литература нужна не только для пятерки в школе. Художественная литература написана красивыми словами, литературным языком. Из книг мы можем черпать новые слова. Старая литература более глубоко расширяет мышление. Читая книги прошлых веков, можно окунуться в прошлое, побывать в старом Петербурге при Петре I, узнать историю тех лет, через произведения. Пережить чувства людей, которые подверглись реформам, войнам, голоду и другим трагическим моментам. Готовясь к итоговому тесту, я задаю вопрос: «Важно ли чтение литературы в современном мире?»

• Александр Чацкий («Горе от ума» А.С. Грибоев) ответил на этот вопрос так: В моем окружении есть люди, которые считают, что чтение — пустая трата времени, но я с этим не согласен. Чтение дает интеллектуальный рост, развивается речь, тренирует мозг.

• Евгений Онегин («Евгений Онегин» А.С. Пушкин) ответил: в свое время я читал книги и они помогли мне писать письма Татьяне, т.к. я знал красивую литературную речь.

• Лорд Генри Уотсон («Портрет Жюльетты» Оскар Уайльд)

Я думаю, литературе неотъемлемая
жизнь. Я бы не смог без неё жить.

Я люблю ходить в театр, на мюзиклы. Если я не прочту
произведение по которому поставлена пьеса, то не смогу
до конца выжить в ней. А как же моя психологические
размышления о жизни, где я буду черпать вдохновение?

• Незнайка (Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»)
Мне и без вашей литературы хорошо!

• Григорий Яегорин (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)
Чтение очень важно, бесспорно. Почему люди обесценивают
литературу? 4

5 + 6 = 115 Всего 555

Председатель ДДУ (Шуровская З. В.)

Секретарь ДДУ (Заева С. В.)

Члены комиссии:

Мухоморова (Мухоморова З. В.)

Виноградова (Виноградова С. А.)

Рогова (Рогова А. П.)

